



ANGLAIS

MONDE

CONTEMPORAIN

JOIN THE TEAM

I love English!!!

	Tronc commun	Spécialité AMC	Total
1 ^{ère}	2.5 H /semaine	4H	6.5H
Terminale	2H / semaine	6H	8H



ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

OBJECTIFS

- Explorer la langue, les cultures, la société de façon approfondie
- Communiquer à l'oral et à l'écrit
- Développer sa compréhension du monde contemporain (réalités et problématiques)
- Développer son goût de lire (discours, essais, rapports d'enquête, articles de presse, dossiers journalistiques, Œuvres de fiction...)
- Développer la coopération et l'autonomie
- Analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain

Niveaux à atteindre

COMPÉTENCES	FIN DE 1 ^{ÈRE}	FIN DE T ^{ALE}
compréhension écrite	B2	C1
expression écrite	B2	B2-C1
compréhension orale	B2	C1
expression orale en continu	B2	B2-C1
expression orale en interaction	B2	B2-C1

POURQUOI CHOISIR LA SPE ANGLAIS AMC?

- Parce que tu veux renforcer ta maîtrise de l'anglais, à l'écrit et l'oral et acquérir un très bon niveau
- Parce que tu aimes l'anglais et veux pratiquer cette langue pour mieux la maîtriser
- Parce que tu veux développer ton esprit d'analyse, ton sens critique et ta créativité
- Parce que tu envisages une poursuite d'étude où l'anglais est important
- Parce que cela te permettra de préparer ta mobilité internationale.



ATTENTION PAS D'IDEE RECUES



- **Toutes les compétences** sont travaillées et exploitées et pas seulement la compréhension et l'expression écrites.
- Il est donc attendu **des prises de parole seul ou en interaction à chaque cours. Elles pourront être évaluées.** Priorité à la communication orale dans cette spécialité.
- La **motivation** sera tout aussi **déterminante** que ta maîtrise initiale de la langue
- Le travail sur la langue (vocabulaire, grammaire, phonologie) sera aussi important que celui sur le programme thématique

exposé



débat



jeu de rôle

compte-rendu de lecture

écriture créative



S'EXPRIMER A L'ORAL

S'exprimer en continu et en interaction: exposé, revue de presse, webradio, interview, entretien...

Prises de paroles préparées ou spontanées, à partir de notes, de graphiques, de cartes mentales, ...

analyse filmique



recherche documentaire



Revue de presse

Argumentation

Speech

COMPETENCES ET ACTIVITES

AND A LOT OF FUN !

PRODUIRE DES ECRITS

Production d'écrits variés: écriture journalistique, écriture argumentative, écriture d'invention ...

Ecriture de blog, d'article de presse, de discours, de lettre, d'email, d'essai, de tribune, de critique...

CONSTITUER UN DOSSIER

Dossier constitué de documents étudiés en classe et documents personnels en lien avec les thématiques du programme, les sujets d'étude.

Ce dossier développe l'esprit d'initiative et permet de rendre compte de ses acquis,

MEDIATION

Aider à comprendre, résumer, paraphraser, traduire, faire un compte-rendu, faire une synthèse,...



PREMIERE

LES THÉMATIQUES

TERMINALE

1- Savoirs, création, innovation

Axe - Production et circulation des savoirs

Société du savoir ; l'éducation et les systèmes éducatifs; savoirs et entreprise

Axe - Sciences et techniques, promesses et défis

La course à l'innovation ; de l'idée à l'objet; l'homme et la machine; éthique et génétique ; innovation et transition écologique.; numérique artistique et démocratisation culturelle; les nouvelles formes d'expression artistique; urbanisme, habitat et architecture

2- Représentations

Axe - Faire entendre sa voix : représentation et participation

Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs ; Composition et représentativité des institutions ; Parlementarisme et monarchie ; La démocratie à l'ère du numérique ;

Axe - Informer et s'informer

Médias et pouvoir politique ; liberté de la presse; Médias et société; médias traditionnels et nouveaux médias; les médias à l'heure de la "post-vérité"

Axe - Représenter le monde et se représenter

Autoportrait, autocongratulation, autocritique; se représenter le monde anglophone; les vitrines du monde anglophone

1- Faire société

Axe 1 - Unité et pluralité

Axe 2 - Libertés publiques et libertés individuelles

Axe 3 - Egalités et inégalités

2- Environnement en mutation

Axe 1 - Frontière et espace

Axe 2 - De la protection de la nature à la transition écologique

Axe 3 - Repenser la ville

3- Relation au monde

Axe 1 - Puissance et influence

Axe 2 - Rivalités et interdépendances

Axe 3- Héritage commun et diversité



ORAL EN FIN DE PREMIERE SI VOUS ARRETEZ

- Durée : 20 min sans préparation
- Dossier composé de 4 ou 5 doc de natures variées en lien avec une des deux thématiques de la classe de première.
- 20 points
- Niveau B2



EXAMEN EN TERMINALE ECRIT 3H30 + ORAL 20 MIN

- **Écrit 3H30** : Synthèse de documents (3 ou 4) et éventuellement un écrit de type argumentatif
 - Un compte rendu des idées principales de l'un des textes ou traduction
 - **Matériel autorisé** = dictionnaire unilingue (le vôtre)
 - **Niveau attendu** : B2/C1
- **oral de 20 minutes sans préparation**
à partir d'un dossier personnel composé de quatre à six documents dont un article de presse, et autre texte plus maximum 2 supports visuels

LES PROGRAMMES ET POURSUITE D'ETUDE

- Programme de 1^{ère} : <https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-ra-en-vigueur-la-rentre-e-2020--66048.pdf>
- Programme de terminale : <https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-ra-en-vigueur-la-rentre-e-2020--66051.pdf>
- Poursuite d'études éventuelle : science po, classe prépa économique, étude dans le domaine économique, technologique, journalistiques, scientifiques, université LLCER ou LEA ...



ANY QUESTIONS?