



1^{ère}
général
e

Spécialité Langues,
littératures et
cultures de
l'antiquité

Lycée Blaise Pascal
Clermont-Ferrand

hône-Alpes



Si tu as une sensibilité littéraire,
aimes l'histoire, les arts et la
mythologie alors cette spécialité est
faite pour toi.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Les objectifs

Que va t'apporter cette spécialité ?

- De la culture générale (de plus en plus demandée dans les différents cursus universitaires, les classes préparatoires et les concours aux grandes écoles)
- De la rigueur et une ouverture d'esprit
- Des conditions de travail idéales dans des groupes à effectifs modérés (20 élèves en moyenne)
- la possibilité d'aller au plus près des sources antiques de notre civilisation (voyages pédagogiques)
- une ouverture sur l'enseignement supérieur avec des partenariats lycée/université/CPGE



Quoi de neuf au programme ?

L'enseignement de 4h en 1^{ère} et de 6h en Tale permet de voyager à travers les époques en s'intéressant à l'art, l'histoire et la littérature.

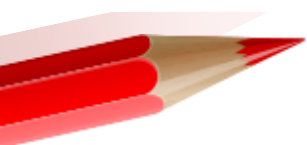
Première	Vivre dans la cité Naissance et évolution de la cité : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques Tous citoyens ? Intégration, assimilation, exclusion La parole : pouvoirs et dérives	La cité entre réalités et utopies Penser les différents modes de gouvernement Gouverner : du mythe à l'histoire, quel « prince » idéal ? Imaginer la cité idéale : utopies antiques, dystopies modernes Construire la cité : quand l'Antiquité inspire la modernité
	Les dieux dans la cité Cultes, rites et grandes fêtes Le politique et le sacré (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial) Les cultes et les dieux étrangers dans la cité	Justice des dieux, justice des hommes Justice et raison d'Etat : la question du juste et de l'injuste Culpabilité et responsabilité : à qui la faute ? Crimes et châtements : figures mythologiques et historiques Mesure et démesure : <i>hubris</i> et <i>furor</i>
	Masculin, féminin Féminin et masculin dans la mythologie : représentations littéraires et artistiques ; travestissement, échange et confusion des sexes ; expression des émotions et des sentiments Femmes et hommes : réalités sociologiques ; représentations et préjugés Amours, amants et amantes ; couples mythiques et historiques	Amour, Amours Désirer et séduire : rencontres et coups de foudre ; blessures et trahisons Penser l'amour : les différents types d'amour Dire et chanter l'amour : poèmes, lettres, théâtre, épitaphes et graffiti Représenter l'amour dans la littérature et l'histoire des arts
	Méditerranée : conflits, influences et échanges Colonisation et conquêtes en méditerranée : repères historiques Guerres et paix en Méditerranée D'une rive à l'autre : échanges culturels, influences réciproques	

Tu hésites encore ?

C'est très simple :

- choisir la spécialité LLCA, c'est la possibilité de transformer une option de langues anciennes en un véritable projet de formation
- le choix de cette spécialité peut aussi s'adapter à l'évolution de l'élève et la maturation de son projet d'orientation : la transformation de la spécialité en option est possible en terminale
- la meilleure façon de se faire une idée, c'est de prendre l'option LCA en seconde : les débutants sont acceptés en latin comme en grec, et cela permet de découvrir la matière si elle n'a pas été suivie au collège.
- Si tu es convaincu(e) alors.....





BRAVO



**Cette spécialité est faite pour
toi !**



**Si tu n'es pas
convaincu(e)**

**Je te propose de
découvrir une autre
spécialité**

Si tu as besoin de plus d'infos...



Langues anciennes vivantes et actualité

Le programme complet

Teste la combinaison de tes 3 spécialités grâce à Horizon 2021

